

Bayerischer Rundfunk
BR-KLASSIK
Rundfunkplatz 1

80335 München

OFFENER BRIEF

Berlin, den 25.05.2013

Betrifft **Festkonzert Wagner 200 aus Bayreuth**

Sehr geehrte Damen und Herren.

Bei der sehr dankenswerten Übertragung des Festkonzertes zum 200ten Geburtstag von RICHARD WAGNER aus Bayreuth wurde angesagt (und/oder abgesagt, das weiß ich nicht mehr so genau)

'... das Vorspiel zum ersten Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ ...'

Das ist Unsinn.

Das sog. „Meistersinger-Vorspiel“ ist ein Vorspiel zur *gesamten Oper*, nicht zu deren ersten Akt. Die „Meistersinger von Nürnberg“ sind die formal best ausgewogene, penibelst disponierte und architektonisch schlechthin perfekte Leistung der Operngeschichte (cf. E. HENSCHKEID und A. LORENZ), und dazu gehört die Beziehung des Vorspiels als Ganzem zur Schlußzene des Gesamtwerkes, und der Entwicklung seines Materialvorrates zu der Entwicklung aller drei Akte.

Der einzige *Akt*, der ein eigenes Vorspiel hat, ist, der zugrundeliegenden Bar-Form entsprechend, der dritte!

Bitte korrigieren sie Ihre Textvorlagen oder reichen Sie bitte ggfls. diesen Hinweis weiter, denn das Werk hat eine sorgfältige Behandlung verdient.

Ansonsten nochmals vielen Dank für die beeindruckende Übertragung,

Mit freundlichen Grüßen